

un progetto a cura di Settimo Cielo
realizzato attraverso il contributo della Regione Lazio
in collaborazione con l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - Villae
con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Tivoli

PORTRAITS ON STAGE - nel cuore dell'arte

"Portraits on stage nasce dall'idea di mostrare l'arte nei luoghi dell'arte. Nella sua prima edizione presso le Villae di Tivoli, è un appassionante viaggio nel mondo dell'arte figurativa, attraverso i differenti linguaggi dello spettacolo dal vivo della prosa, della musica e della danza. La suggestiva bellezza e l'unicità del luogo, il Santuario di Ercole Vincitore, saranno il prezioso elemento nel quale immergersi per seguire i tanti diversi frammenti di cui si compone questo viaggio fatto di danza, prosa e di musica. L'oggetto del racconto sarà di volta in volta, un quadro o un pittore, una suggestione visiva."

Le parole della direttrice artistica **Gloria Sapio** descrivono nel migliore dei modi il festival *Portraits on stage*, che presenta tredici spettacoli all'interno della scenografia naturale di uno dei luoghi più suggestivi del Lazio, restituendo al sito la sua antica funzione di **spazio polivalente destinato all'arte, alla sacralità, alla socialità**.

Il progetto prende corpo dalla **rete nazionale Portraits on stage**, formata da artisti e operatori del settore che da alcuni anni lavorano - in collaborazione con istituzioni, musei, siti storici - alla **creazione di opere che gettano un ponte tra arti visive e teatro**.

Un programma che attraversa generi ed epoche con uno sguardo attento ai fasti del passato adatto ad un pubblico eterogeneo: *"Il viaggio è percorribile da chiunque. Per questo abbiamo puntato su un orario diurno, pensando anche ai bambini e alle famiglie che vengono a fare una gita a Tivoli, alla scoperta delle sorprendenti bellezze che offre la nostra Regione. Gli spettacoli parlano linguaggi diversi e contemporanei ma assolutamente accessibili. C'è l'incanto della parola, della musica, della danza, ma anche il divertimento. Speriamo che l'esperienza, oltre che essere un omaggio all'arte e a chi la crea, contribuisca a riannodare i fili della socialità dopo il difficile momento che abbiamo attraversato"* afferma **Maurizio Repetto**, direttore organizzativo del progetto.

Apri il festival sabato **12 settembre**, il **debutto nazionale Pintor de palabras**, dedicato all'artista multidisciplinare **Rafael Alberti**, che vede all'opera un *team* di giovanissimi autori, registi, musicisti: **Andrea Cauduro, Simone Giustinelli, Giacomo Sette**, coadiuvati dalle voci e dalle presenze di **Gloria Sapio** e **Maurizio Repetto**, nella creazione di un'ibridazione tra teatro e mondo digitale. Il pubblico sarà invitato a partecipare munito di proprio Smartphone e auricolari.

La programmazione prosegue **fino al 4 ottobre** con opere di **prosa, musica e danza** per un cartellone composto da opere che utilizzano chiavi di lettura **contemporanee**, originali e sorprendenti, anche quando affondano nel passato. Così *il Volo di Michelangelo* della **Compagnia Teatri d'Imbarco**, sostenuto da Regione Toscana in collaborazione con l'Accademia delle Arti del Disegno, di cui Michelangelo fu fondatore, nel quale il drammaturgo **Nicola Zavagli** trasforma il mito in una dissacrante narrazione. *Messico e Nuvole* che evoca le immagini di Cartier Bresson e Tina Modotti come racconto parallelo alla testimonianza diretta dell'interprete e autrice Caterina Casini, a cura di **Laboratori Permanenti**. Ancora il Messico, con una *Frida Kahlo* resa meno ieratica dalla sensibile interpretazione della giovane **Elisa Ranucci** della **Compagnia Pilar Ternera**, mentre non poteva mancare, **nell'anniversario della morte**, *Modigliani* la cui vita è filtrata dalla vena particolarissima, divertente e poetica di un comico toscano DOC come **Michele Crestacci**. Torna **Settimo Cielo** con *Pasquarosa*, spettacolo storico della compagnia, dedicato alla pittrice Pasquarosa Marcelli e al marito,

il pittore Nino Bertoletti. La coreografa **Loredana Parrella** con TWAIN - Centro di Produzione Danza Regionale, in coproduzione con Festival QDA Quartieri dell'Arte – Viterbo, presenta *Alle Acque-uomini e dei* in versione site specific.

In programma **concerti/performance** affidati a due giovani artisti di grande talento, già attivi in contesti nazionali e internazionali: **Andrea Cauduro** (*Niebloh*, ispirato a The Ambassadors di Hans Holbein) e **Flavia Massimo** (*Dipinto sonoro estemporaneo*). La musica torna con un evento speciale dedicato alla Settima Arte: la **sonorizzazione dal vivo di un classico del muto**, *Vampyr*, ad opera di **Paolo Spaccamonti** e **Ramon Moro**, una co-produzione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Pesaro Film Fest. L'immaginario simbolico/pittorico dell'Africa ci viene narrato da *Kanu* di **Piccoli Idilli**, compagnia dal cast internazionale.

Un'intera giornata (3 ottobre) è dedicata alla **Compagnia Stalker** di Torino e al suo teatro interattivo che l'ha resa **universalmente conosciuta**, con ospitalità nei maggiori festival di Italia, Spagna, Francia, Polonia, Austria, Svizzera, Belgio, Olanda, Portogallo, Danimarca, Svezia, Germania, Inghilterra, Scozia, Israele, Lituania, Russia e Corea del Sud.

"L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - *Villae* è lieto di ospitare un evento articolato che parla al pubblico attraverso diversi linguaggi e ben rappresenta la **densità esperienziale** che caratterizza i nostri siti. La **contaminazione** è infatti un aspetto essenziale delle nostre scelte culturali e dei percorsi che rendiamo disponibili al pubblico" dichiara il direttore delle *Villae* **Andrea Bruciati**.

Ufficio Stampa Artinconnessione / Chiara Crupi t. 3932969668 / info@artinconnessione.com

Portraits on stage - nel Cuore dell'Arte

Santuario di Ercole Vincitore via degli Stabilimenti 5, Tivoli

ogni sabato e domenica dal 12 settembre al 04 ottobre

informazioni e prenotazioni: t. 333.2014272 / 331.8254599 / 392.0433339 / 3386602378

organizzazione@settimocielo.net / www.settimocielo.net

un progetto di Settimo Cielo

direzione artistica Gloria Sapio

direttore organizzativo Maurizio Repetto

segreteria organizzativa e logistica Rossella Graffeo

direzione tecnica Andrea Cauduro

relazioni con il territorio Marilena Buccella

Ufficio Stampa Artinconnessione / Chiara Crupi

Social Media Manager Artinconnessione / Giulia Strippoli

Progetto realizzato con il contributo di Regione Lazio - Assessorato alla Cultura in collaborazione con Villa Adriana e Villa d'Este

Biglietti

Tariffa ingresso ordinario:

spettacolo 5 € +

biglietto di accesso al Santuario di Ercole Vincitore

(intero ordinario con mostra *Après le déluge* € 6,00, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso ai luoghi della cultura italiani, consultabili nel sito web del MiBACT e altre promozioni consultabili su <http://www.villaadriana.beniculturali.it/index.php?it/254/tariffe>).

Il biglietto di ingresso al Santuario di Ercole Vincitore può essere acquistato esclusivamente online visitando il sito www.coopculture.it

26 settembre / GEP - Giornate Europee del Patrimonio: ingresso serale a 1 €

Per info biglietti degli spettacoli visitare il sito www.settimocielo.net o la pagina Facebook SettimoCielo